

Africa e Mediterraneo



C U L T U R A E S O C I E T À

67

DOSSIER

Turismo e
patrimonio:
il caso del Bénin

Brazilian slave past in Bénin

Le vodou au cœur des
processus de création et
de patrimonialisation
au Bénin

Les plasticiens
béninois

Visual art and
memory in Ouidah

L'architecture
catholique au Bénin



Atout African Arch e la rivalutazione del patrimonio architettonico del Benin

A *tout African Arch* è un'associazione onlus italiana che indirizza la sua azione a favore del riconoscimento e promozione del patrimonio artistico beninese, con particolare attenzione all'architettura. L'associazione cerca di sensibilizzare la popolazione al valore del proprio patrimonio storico e all'importanza di preservarlo riutilizzando, nel rinnovo delle costruzioni vernacolari (Tata-Somba) e degli edifici afro-brasiliani del XIX sec, le tecniche e i materiali tradizionali, piuttosto che ricorrere a un uso massiccio di cemento. Queste opere di ristrutturazione permettono di favorire lo sviluppo socio-economico locale attraverso:

- la creazione di laboratori di formazione di artigiani specializzati, creando così nuovi posti di lavoro;
- l'uso pubblico-sociale di questi edifici (scuole, centri di

accoglienza...) evitando così costi aggiuntivi dovuti alla costruzione di nuovi edifici.

Nel 2008, questa cooperazione ha permesso di realizzare nella città di Ouidah il recupero del centro ricreativo e scolastico di Ganvé. Altri progetti sono in corso come la costruzione di un centro culturale per la danza e arti applicate a Ouidah, e anche un museo della danza.

Lo scopo dell'associazione è quello di rivalorizzare e salvaguardare il patrimonio artistico ridando in questo modo piena dignità alla cultura beninese, al popolo che l'ha creata e agli individui che hanno il potere di mantenerla viva.

Per ulteriori informazioni: www.atoutafricanarch.org

Alice Bercheux